

من موسكو بالبريد الجوي

انباء

جريدة اسبوعية
العدد ٩ (١٥٢)
السبت ٢٦ فبراير (شباط)
(١٩٧٢)

الاتحاد السوفيتي على
استعداد لتقديم
المساعدات الى الشعب
العراقي في نضاله العادل
ضد شركات
النفط الاحتكارية

الاهمية العالمية لقيام
اتحاد الجمهوريات
السوفيتية الاشتراكية

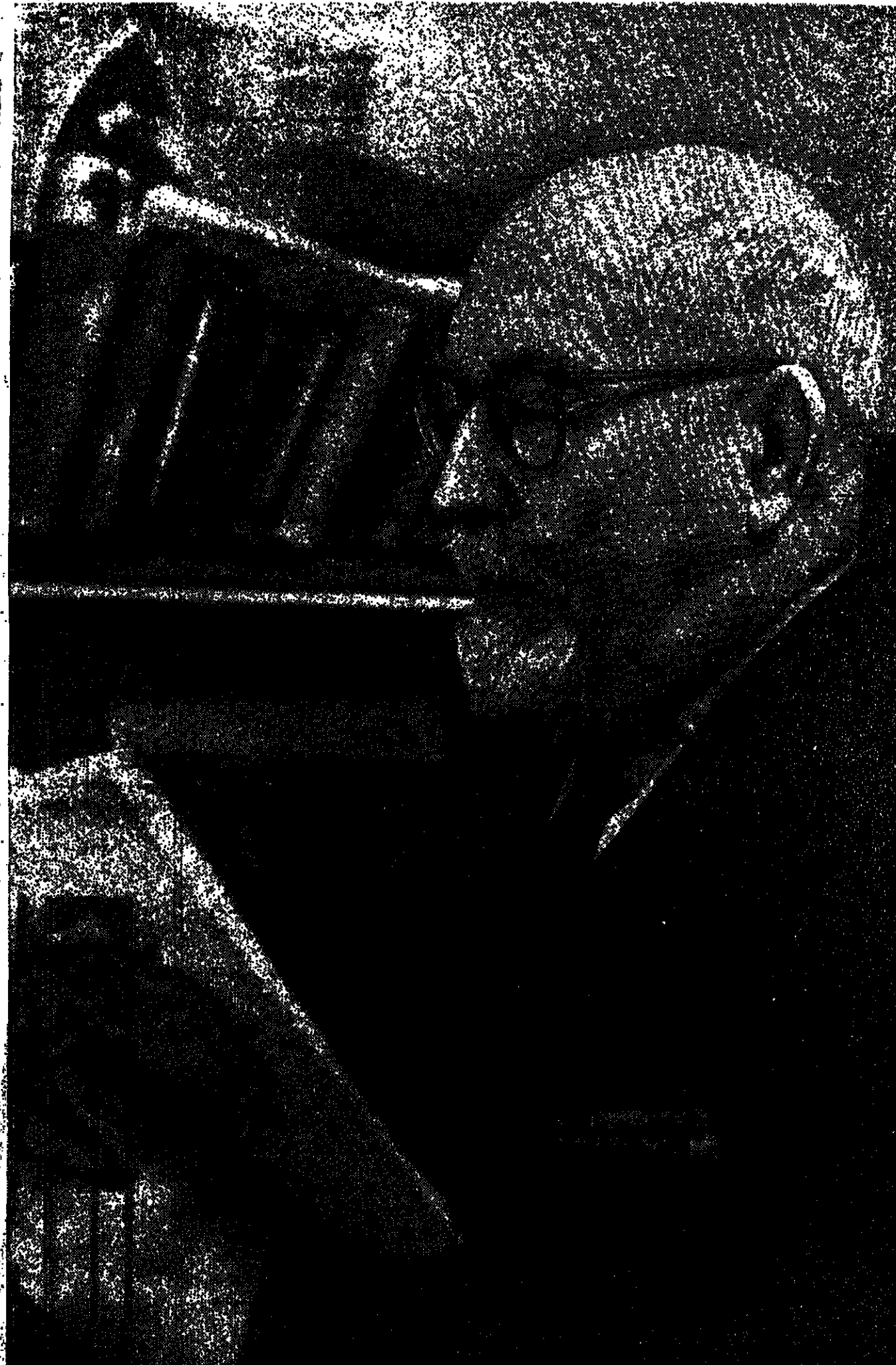
مباحثات هامة لفرينشكو
في جمهورية مصر
العربية

الشعب السوري
الصديق يستقبل
بترحاب الوفد الحزبي -
الحكومي السوفيتي

تطور التعاون الاقتصادي
بين الاتحاد السوفيتي
والاردن

بريماكوف يتحدث عن
الوضع في الشرق
الوسط

تصنيف غين عادي مطلع
مستن رواية الكاتب
السوفيتي الكيبيش
لستونتين فيدين



تحتفل الاوساط الادبية بالعيد الثمانين للبروفيسور بارانوف، عميد الاستغراب السوفيتي (راجع
ماكتب عنه على ص ١١)



لقاء سوري في كرة السلة .. بين اللاعبين السوريين والسوريين

لند الى المباراة . لقد اشترك فيها
من جانب الفريق السوفيتي اثنى
الجولة الخامسة التي تضم يلوف
الذي اعتنى احسن لاعب في مباريات
بطولة العالم عام ١٩٧٠ ، وكوليرين
والدريش وبارميدوف وديشكو وقد
عاد الايران منيل وقت وجيز من
البرازيل حيث اشتركوا في مباريات
الكاس بين القارتين وفاز المنتخب
السوفيتي فيها بالمرتبة الثانية بعد
الفريق الامريكى الذي فاز بنسبة
الاصابات التي سجلها في المباريات
كلها . اما المباراة بين هذين الفريقين
فانتهت لصالح لاعبي كرة السلة
السوفيت .

ظهر على لوحة شولية الزمان ١٤
وهو ... هكذا كانت نتيجة المباراة
في كرة السلة بين منتخب القوات
المسلحة السورية وفريق الثاني
الرياضي للجيش السوفيتي بموسكو
في الدفلة السادسة هذا بدايتها
وكان رياضيو موسكو يتقدمون
المنتخب السوري بثلاثة واحدة ...
لقد وصل لاعبو كرة السلة
السوريون الى بلادنا لأول مرة وحدث
زيارتهم الرئيس هو الاستفادة من
المباراة مع الرياضيين السوفيت ومن
لحريتهم وتقول بالنسبة انه من
الصعب ان يعمروا اسبقتهم في لثمن
افضل من فريق لثمن لثمن لثمن
السوفيتي فقد كان هذا الفريق ثلاث
مرات في مباريات كاس اوروبا و١٤
مرة في بطولة الاتحاد السوفيتي ويضم
المنتخب السوفيتي دائما اربعة او
خمس لاعبين من اطفاله ولكن

المباراة ... والشاهدون والمدرّب



الذي دعوا لزيارة عاصمتكم الشقيقة
اما هذه النقاط في هذه المباريات
لا يمكن ان نأخذها ان رياضيكم
التي الاولى لنا ان في كل الجولات
ولكن الفائزة التي تأتي بها مثل هذه
المباريات لاهما فريقا كبيرة لدرجة
انه يصعب تقديرها . فمن لا تصور
أحيانا مستوي لينا وفي اثناء
القبالة مع فريقكم وانا بيزيد من
الوضوح اخطانا التكتيكية وتوافقتنا
في التكتيك . وان ان هذه التجربة
ستأتي بشارها . ونضيف الى كلام
المدرّب السوري ان كلامه كان صحيحا
في المباراة الثانية انفضى الفرق بين
السوفيتي بفريقين مرتين وفاز الفريق
السوفيتي بفريقين ثلثة فقط .
اما مدرّب فريق الجيش السوفيتي
الكسلاف غوميلسكي فقال ان أسلوب
السوريين للتكم بالكرة وتنظيم
لثمن تكتيكي قد اعجبني . وعلى
السوفيتي والسوري

الذي دعوا لزيارة عاصمتكم الشقيقة
اما هذه النقاط في هذه المباريات
لا يمكن ان نأخذها ان رياضيكم
التي الاولى لنا ان في كل الجولات
ولكن الفائزة التي تأتي بها مثل هذه
المباريات لاهما فريقا كبيرة لدرجة
انه يصعب تقديرها . فمن لا تصور
أحيانا مستوي لينا وفي اثناء
القبالة مع فريقكم وانا بيزيد من
الوضوح اخطانا التكتيكية وتوافقتنا
في التكتيك . وان ان هذه التجربة
ستأتي بشارها . ونضيف الى كلام
المدرّب السوري ان كلامه كان صحيحا
في المباراة الثانية انفضى الفرق بين
السوفيتي بفريقين مرتين وفاز الفريق
السوفيتي بفريقين ثلثة فقط .
اما مدرّب فريق الجيش السوفيتي
الكسلاف غوميلسكي فقال ان أسلوب
السوريين للتكم بالكرة وتنظيم
لثمن تكتيكي قد اعجبني . وعلى
السوفيتي والسوري



جمعت الحروف في طبعة
وايسكرا ديفولوتسي
طبعت بطابع جريدة
والفستيا
طبع ١٩٧٢/٢/٢٥
ابنديكس ٥٠٠٩٠

انباء موسكو
رئيس مجلس الادارة : دياكوف لومسكو
رئيس التحرير : وليد انشاملي
مقر في اتحاد الجمهوريات السوفيتية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الصديقة

الادارة : موسكو
٢/١٦ شارع غودكي
تليفون ٢٢٥ - ٥٠ - ٥٠
تلغرافيا
Moscow "Moscow News"
في حالة نقل الى مواد من جريدتنا
رجاء الاستشارة الى المصدر .
Цена 10 коп. Индекс 66000.

البيان السوفيتي العراقي المشترك

وأول خلال المباحثات اهتمام كبير للوضع الراهن في الشرق الأوسط وأكد الطرفان أن الوضع في هذه المنطقة لا يزال متوتراً ويشكل تهديداً للسلام نتيجة استمرار العدوان الإسرائيلي ضد البلدان العربية ومن جراء الدعم السياسي والعسكري والمالي والاقتصادي للمعتدي من قبل الأوساط الامبريالية في الولايات المتحدة الأمريكية والصهيونية العالمية التي لا تزال تستهدف نفس أركان أنظمة الحكم العربية التقدمية والاحتفاظ بمواقفها في الشرق العربي واستمرار نهب الثروات النفطية في هذه المنطقة .

ويرى الجانبان أن القرار سلام وعيد وعادل في الشرق الأوسط لا يمكن التوصل إليه من دون تحرير جميع الأراضي العربية المحتلة نتيجة عدوان إسرائيل الامبريالي ومن دون تأمين الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني . وغير الجانبان عن تأييدهما لنضال الشعب العربي الفلسطيني من أجل استعادة حقوقه المشروعة .

وأعلن الجانب السوفيتي عن استعداده للاتحاد السوفيتي لمواصلة تقديم كل العون والتأييد للشعب العربي في كفاحه العادل ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية ومن أجل التقدم الاجتماعي وتعزيز الاستقلال الوطني ومن أجل القرار سلام عادل ووعيد في الشرق الأوسط .

وقد أعاد الجانب العراقي تقديره عالياً الجهود المتواصلة التي يبذلها الاتحاد السوفيتي في هذا المجال وغير عن امتنانه للمساعدات القيمة التي يقدمها الاتحاد السوفيتي للعراق والدول العربية الأخرى ومواقف الاتحاد السوفيتي المخلصة والتزيم تجاه الشعوب العربية في نضالها من أجل الحرية والتقدم الاجتماعي والسلام .

ولقد أشير أثناء المباحثات إلى أن وحدة عمل الدول العربية وتعبئة جهودها ومطالبتها في الكفاح ضد دسائس قوى الامبريالية والرجعية وتوثيق تعاونها مع البلدان الاشتراكية من أهم شروط نجاح النضال ضد العدوان الإسرائيلي الامبريالي .

وفي هذا الصدد لند الطرفان بشدة بمحاولات الامبريالية العالمية لثب العداء ضد الاتحاد السوفيتي والصهيونية والمحاولات الرامية إلى تسف تضامن البلدان والشعوب العربية وتعاونها مع أصدقائها المخلصين (الدول الاشتراكية) . كما لند الطرفان بشدة بمحاولات الامبريالية لثب العداء ضد الجمهورية العراقية وحزب البعث العربي الاشتراكي ووحدة الدول العربية القائمة على أساس محاربة الامبريالية هذه المحاولات الرامية إلى إعادة النفوذ الامبريالي إلى المنطقة وإضعاف حركة التحرر العربي وذلك بسبب السياسة الخارجية المعادية للاستعمار والتي ينتهجها وبسبب نجاحها في تحقيق التحولات الاجتماعية والاقتصادية التقدمية .

وعبر الجانبان عن تأييدهما الكامل لنضال الشعوب والدول العربية في التخلص العربي من أجل حقها في تقرير مصيرها بنفسها ومن أجل تصفية السيطرة الامبريالية وجميع القواعد العسكرية الأجنبية وضد الاستعمار ويستكران تطاولات الامبريالية ومؤامراتها في هذه المنطقة .

وقد تناول الجانبان أهم القضايا الدولية التي تخص السلام والأمن العالميين وأشارا إلى اتفاقهما أو تقارب مواقفهما إذاها ...

كما تم الاتفاق على أهمية تنشيط النضال الذي تخوضه القوى المحبة للسلام لتدعيم السلم والأمن العالميين ومن أجل تطبيق قرارات الدورة السادسة والعشرين للجمعية العامة للأمم المتحدة والخاصة بعقد المؤتمر العالمي لنزع السلاح .

وقد أؤيد الجانب العراقي تقديراً كبيراً لقرارات اجتماع اللجنة السياسية الاستشارية للدول الأعضاء في معاهدة وارسو والذي عقد في براغ مؤخراً باعتبارها أهم مساهمة في تعزيز الأمن والسلام في أوروبا ولها الأهمية الكبرى في ضمان الأمن الدولي بأجمعه . ويعتبر الجانبان الأمم المتحدة أداة هامة للسلام والأمن ويؤكدان إيمانهما بمبادئ هذه المنظمة وبضرورة مراعاة الصرامة لمبادئها والالتزام بأحكام القانون الدولي والمعاهدات والاتفاقيات الدولية .

وقد عبر الجانبان عن قلقهما البالغ من التوتر الخطير الناتج عن العدوان الامبريالي المستمر في جنوب شرقي آسيا ولندا بشدة بعدوان الولايات المتحدة الأمريكية على شعوب فيتنام ولاوس وكمبوديا واستنكاراً استثنائياً للفوارق البربرية على أراضي جمهورية فيتنام الديمقراطية . ويعلم الطرفان عن اعتقادهما الراسخ بأن المقترحات ذات البند السمة التي أكدها مجدداً بيان الحكومة الثورية المؤقتة لجمهورية فيتنام الجنوبية في ٢ شباط ١٩٧١ تشكل أساساً واعياً ويناد لحل الحقيقي للقضية الفيتنامية .

وأعلنوا تضامنهما مع شعوب آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية التي تخوض نضالاً عادلاً ضد الامبريالية ومن أجل استقلالها الوطني وتقدمها الاجتماعي وأكدا تصميمهما على القضاء على الاستعمار لهايا . ويرى الجانبان أن زيارة الوفد الحزبي والحكومي العراقي إلى الاتحاد السوفيتي جاءت مساهمة جديدة ومهمة في تطوير علاقات الصداقة والتعاون الشامل بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العراقية .

وقد وجه صدام حسين باسم أحمد حسن البكر ورئيس الجمهورية العراقية وأمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الدعوة إلى ليونيد بريجنيف وليكوفاي يودغورني واليكي كوسيفين لزيارة العراق زيارة رسمية وودية ولقد قبلت الدعوة مع الشكر وسوف يقدم موعدها فيما بعد .

فيما يلي النص الكامل للبيان السوفيتي العراقي المشترك .

تلبية لدعوة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والحكومة السوفيتية قام وفد حزبي وحكومي برئاسة صدام حسين نائب أمين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في العراق ونائب رئيس مجلس قيادة الثورة للجمهورية العراقية بزيارة رسمية وودية للاتحاد السوفيتي خلال الفترة من ١٠ إلى ١٧ شباط (فبراير) ١٩٧٢ واجتمع صدام حسين إلى ل . بريجنيف السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وال . ن . ف . يودغورني عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى كما عقدت المباحثات بين صدام حسين وعضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي . ن . كوسيفين . وتم أثناء الاجتماعات والمباحثات التي جرت في جو ودي ورفاعي البعث في أهم مسائل العلاقات العراقية السوفيتية والصلات الحزبية وتطورها اللاحق وكذلك في القضايا الدولية الملحة .

واشترك في المباحثات من الجانب السوفيتي ب . ن . بولماريف سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي وف . ن . لوفيكوف عضو اللجنة المركزية ونائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفيتي و . ا . غروميكو عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي ووزير خارجية الاتحاد السوفيتي وس . ا . سكاتشكوف عضو اللجنة المركزية ورئيس لجنة الدولة التابعة لمجلس الوزراء والقاصة بالعلاقات الاقتصادية مع البلدان الأجنبية وجنرال الجيش س . ل . سوكولوف عضو اللجنة المركزية والنائب الاول لوزير الدفاع وف . ا . ليغاتشكوف سفير الاتحاد السوفيتي لدى الجمهورية العراقية وم . د . ستيناكو عضو مجلس وزارة الخارجية السوفيتية .

ومن الجانب العراقي مرافق سعيد عبد الباقى عضو القيادة القطرية وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير خارجية الجمهورية العراقية ومحمد فاضل عضو القيادة القطرية ورئيس مكتب الشؤون العامة في مجلس قيادة الثورة والدكتور سعدون حمادي وزير النفط والمعادن وصالح مهدي عماش سفير الجمهورية العراقية لدى الاتحاد السوفيتي والدكتور فخرى قنوري عضو مكتب الشؤون الاقتصادية في مجلس قيادة الثورة وشاذل طافه وكيل وزارة الخارجية والفرق الركن عبد الجبار شنتسل رئيس اركان الجيش والعميد الركن الطيار حسين جباري قائد القوة الجوية .

واحاط الجانب السوفيتي الوفد العراقي بنجاحات الشعب السوفيتي في مجال تنفيذ قرارات المؤتمر الرابع والعشرين للحزب الشيوعي السوفيتي والقاصة بالبناء الشيوعي وكذلك بنشاطات اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي والحكومة السوفيتية في سياستهما الخارجية الرامية إلى تعزيز السلام العالمي وأمن الشعوب .

وأطلع الجانب العراقي من جانبه الجانب السوفيتي على النجاحات حزب البعث العربي الاشتراكي والحكومة العراقية في مبادئ التحولات الاجتماعية والاقتصادية التقدمية في البلاد وبناء اقتصادها الوطني المستقل وترسيخ الوحدة الوطنية والتدابير المتخذة لحل المسألة الكردية حلا سلمياً ديمقراطياً وفق بيان آذار (١٩٧٠) وبناء وحدة جميع القوى الوطنية التقدمية ضمن إطار الجبهة الوطنية ووفق ميثاق العمل الوطني . وقام الجانب العراقي أيضا بإطلاع الجانب السوفيتي على أوجه السياسة الخارجية المعادية للامبريالية والتي تتبناها القيادة العراقية .

وأشار الجانبان بأوتياح إلى أن علاقات الصداقة والتعاون الشامل القائمة بين البلدين تتطور وتعمق وتزدهر بنجاح . وأعربا عن اعتقادهما الراسخ بأن التطور المتطرد لهذه العلاقات يستتجيب مع مصالح الشعوب السوفيتية والشعب العراقي ومصالح النضال المشترك ضد الامبريالية والاستعمار ليجديلهما كما أكد الجانبان رغبةهما في استمرار تعزيز الصداقة والتعاون الشامل بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العراقية ولاسيما في مجال تطوير التعاون السياسي والاقتصادي والعسكري بينهما وأقامة الصناعة النفطية الوطنية في العراق .

وأعرب الجانب السوفيتي عن تأييده للسياسة التي تنتهجها الحكومة العراقية في ميدان النفط بما يقدم المصالح الوطنية للشعب العراقي وللموقف العازم الذي يقفه حزب البعث العربي الاشتراكي والحكومة العراقية إزاء شركات النفط الاحتكارية . ومن الجانب العراقي المساعدات القيمة والمخلصة التي تقدمها وتقدمها الاتحاد السوفيتي والصديق لتأمين العراق من بنسب صناعة النفط الوطنية واستثمار لقطه استثماراً وطنياً مباشراً .

وعبر الجانبان عن ارتياحهما للصلات الودية بين الحزب الشيوعي السوفيتي وحزب البعث العربي الاشتراكي وأعربا عن رغبةهما المتبادلة في تطويرها المتطرد بما يتفق ومصالح تعزيز علاقات الصداقة والتعاون القائمة بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العراقية ونضالهما المشترك ضد الامبريالية والصهيونية والرجعية ومن أجل السلام والديمقراطية والتقدم الاجتماعي .

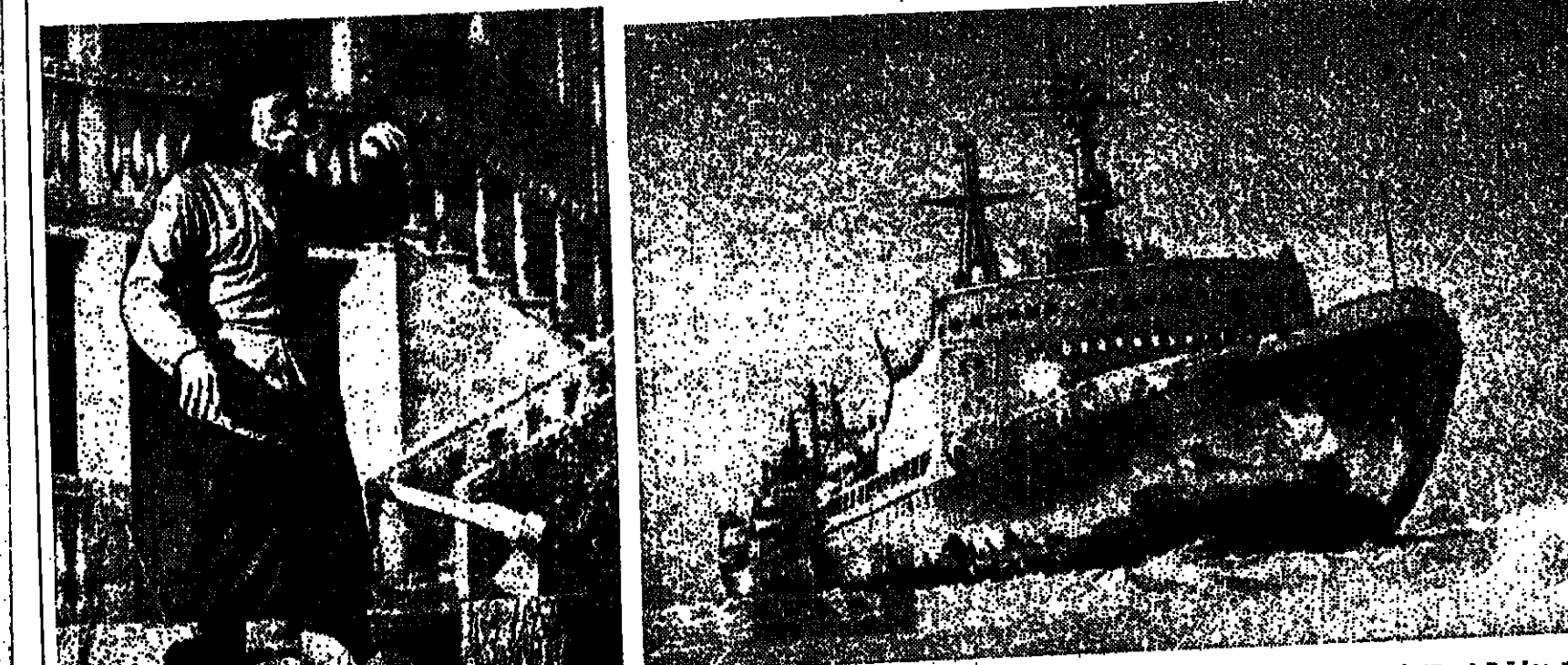
ورغبة منهما في استمرار تطور علاقات الصداقة والتعاون الشامل بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العراقية فقد اتفق الجانبان على أهمها في ضوء تبادل الآراء التي تم بينهما سيلوسنا ما يمكن اتفاده من التناحيات الاضافية في أقرب وقت ممكن لرفع العلاقات القائمة بين البلدين إلى مستوى جديد أعلى يجعلها تتخذ صيغة تعاهدية .

صورة .. وصورة



البحر في أحد معاهد البحوث العلمية في موسكو جهاز تلفزيوني يعمل بأشعة أكس للكشف والتصوير من مسافات بعيدة على أماكن الصوب الداخلية في الأجزاء المعدلة المصنوعة أو المصنوعة أو غيرها من المنتجات . ويظهر هذا الجهاز أيضا بالتسجيل التصويري لهذه الصوب . وهذا الجهاز يعمل سلامة عمل العراقية كاملاً ... كما أنه يستطيع القيام بالبرقية عبر مجموعة من الحواجز . ويمكن استخدام هذا الجهاز بزيادة الناجية العمل زيادة كبيرة .

وسيلة مصغرة لمكافحة البرد ١١



أدت محطة الجليد الدرية «تين» رحلتها ... والمعروف أن هذه الباغرة عملت لمدة شهرين مع محطة الجليد الدريتين «مورمانسك» و«الكاتين ميليفول» - في شرق غرب المحيط المتجمد الشمال أمام مجموعة من السفن تعمل تحتل المحطات ... ورغم صعوبات الجو في الليال القطبية ، حيث بلغت سرعة الهواء ٢٧ م في الثانية ، لم تتوقف أية باغرة من السير ... وتعتبر هذه الرحلة الثانية من نوعها بالنسبة لمحطة الجليد الدرية لئين «مورمانسك» كانت تعمل بانتظام وكان على متن الباغرة مجموعة من الموظفين المحليين من معهد البعث العلمي للجليد الشمال والقطب الجنوبي وقامت هذه المجموعة بدراسة ظروف قيادة السفن إلى المناطق القطبية في أوقات التعرل والشتاء . ولتأخر في الصورة محطة الجليد الدرية «تين» .



يشي العمال في مصنع كاراتشيفسكي لمصانة الآليات على لثلاث إدارة المصنع . خدشاً لنسبة لهم . وقد تكونت في هذا المصنع فرق رياضية لممارسة السباحة ولإجراء المسابقات فيما بينها . كما يقوم الأطباء بالاعرف على صحة العمال . ويمارس السباحة هنا أطفال العمال الذين يبلغ عددهم ٥٠٠ طفل . وقد تكونت في هذا المصنع فرق رياضية عديدة تمارس ليس فقط السباحة ، بل كرة القدم والتزلج على الجليد والهاب القوي وكرة السلة وغيرها من الألعاب .

2

بمناسبة التوقيع على بروتوكول التعاون الاقتصادي والتجاري بين الاتحاد السوفييتي والمملكة الاردنية الهاشمية توجه مندوبنا الى السيد حسن انيس ابراهيم سليم الاردن في الاتحاد السوفييتي ورجاه ابداء رايه في هذه الاتفاقية ولما اجاب السيد السفير بعامل:

السيد حسن الياس ابراهيم سفير المملكة الاردنية الهاشمية
في موسكو

الاف والقة تقريبا من حياة ليتئين تعود
إلى أعوام ١٩٠٥-١٩١٩. ويتبين من
خلاصها ذلك العمل الجبار الذي قام به
ليتئين في مرحلة الثورة الروسية الأولى

A high-contrast, black and white photograph of a large, ornate building with a prominent clock tower. The building features multiple domes and arched windows. In the foreground, several people are walking, some carrying long poles or sticks. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

البناء موسكو ٩ ، ١٩٧٢ -

عاد الی موسکو من لینینگراد

ولد اقيسم في ١٨ فبراير
العالى في دار الصداقة لقاء
بين اعضاء الوفد ومغتائيل
بروكوفيف رئيس هيئة ادارة
جمعية الصداقة السوفيتية
العراقية واعضاء الجمعية .

وقد اشار ممثلو الجمعيتين القوميتين للصدالة الى تحقيق تفاهلية التعاون الثقافي المعقودة في عام ١٩٦٩ بنجاح بحثوا مسائل العمل المشترك لموجهة لتطوير وتعزيز علاقات الودية والثقافية بين دوساوا الاجتماعية المرفوعة

العراقية وناقشوا كذلك
برنامج الثقافي لعامي
١٩٧٣-١٩٧٤ الذي وقع عليه
الفنان القاص ميخائيل
وكونيف من الجانب
سوفييتي وليم حداد من
الجانب العراقي .

وقد قال ميخائيل بروكوفيف
خطابه : «انه من دواعي
رود ان توقيع هذه الوثيقة
مهمة له. وائق زيارة الوفد
بني الحكونى العراقي
أسسة صدام حسين لبلادنا
شهود البيان السوفيتي
اقصى المشركه الذي
يمله الراى العام السوفيتي
ساح عميق» . وانسانى

تتولى بناء ثلاثة مباني من السبعة
تشييدها .
في البداية الرئيسية ذات الابد
لنا السلام والتخزين واللص
واليا العلم . وستاوس مختبرات
ساعة الى مصالح البائع والاضام
مستشفى للمهد يتاح في مبنى
طابق . وتجري الآن اعمال
البناء الفريدة للمباني التالية حيث
بالا لاضام "بيتنا" من مصنع
الديتوي وغيره من اجزاء العلاج

والمفات جديدة التصميم لعمل
مع النساء بوسكو . ولهذه
الشماس « خاص من نوع خاص
والرورو
ووزاع
٢٥ و٢٦

بروكوفيف يقول : ان للفيلادلفيا
الثقافية مكانتها بين
الكبيرة والهامية . ولعل
ان تقدم هذه الوثيقة
تعزيز العلاقات الودية
بين الشعبين السوفيتي
والعراقي .

ويقتضى البرنامج الفني
لعامي ١٩٧٢-١٩٧٣
البلدان بتبادل زيارات
والمحاضرات والسينما
والاحتفالات بالفرح
اليوبيلية والتاريخية
ومعارض واجراء مسابقات
شتركة وتبادل
معارض الصور التوثيقية
غيرها من المواد الاخرى
وقد ارب نعيم حلا
لمتعة عن الشكر للشعب
السوفيتي على طاقته
فيها اعضاء الوفد في
سوفيتية والتمثيل
للع البرنامج الثقافي
امة تؤكد التفاهة

طموحات الانسان في بناء وطن
متقدم مزدهر تنعم فيه
الانسانية بالسلم والرفاه
قالف تحية لشعب البطولات
والتضحيات .

واطلعنا في زيارتنا القصيرة
والتي امداه يوهان فقط على
جميع معالم المدينة الاثرية
منذ عهد بطرس الاول وزرنا
غرفة لبنتين العظيم التي كان
يقود منها عمليات الثورة ضد
الحكومة البرجوازية . اتمنى
من مصمم قلبي لهذا الشعب
العظيم مفضل اول ثورة
اشتراكية في التاديع مزدا من
التقدم والازدهار .

ولانزال زيادة مثل جمعية
الصداقة العربية السوفيتية
ببلادنا مستمرة . فسوف
يزورون مولدافيا إحدى
الجمهوريةات السوفيتية
الجنوبية حيث يتعرفون على
أهاليها ويستمتعون بمناظرها
الطبيعية الجميلة ويطلعون على
ما فيها من الصناعة والزراعة .

زبائن محملین بالمشتريات

قام منذ وقت غير بعيد في غربى مدينتنا الى جانب طريق مينسك مخزن كبير جديد يحصل نلس الاسم . وقد بنيت قاعات المخزن التجارية بلوق ربيع ويصل بعضها عن بعض الراح خشبية مزخرفة وشبابيك فنية انيقة منقوشة . وتزين القاعات الزهور ونباتات الزينة المتنوعة .

وفي هذا المكون أقسام عديدة مختلفة
فالى جانب قسم الاقنعة الزاهية الالوان
نتنقل الى قسم الاحذية المتنوعة الاشكال
والانواع ، والى جوار قسم الالباب يوجد
قسم اجهزة الراديو والتليفزيون ، وتدرى
فى المكون الحسان متنوعة اذ يجرب
المشترون العديدين اجهزة البيك اب
والتمسجيل ، ويضم قسم المشترون دوماً الى
قسم الملابس الفنية .

وتبلغ مساحة المون اللين ٤٠٠ متر مربع وكل من هذه المساحة تقريبا تبليها السبعين في المئة الواقعة تحت طلاءات البتوم ، فصل الخنا سيارات الفصحين إلى أواخر تمهل الضالحي .

قال لال مهن المون غيورغي تشاينيدى في حديث أجرياه معه أن قيمة التبادل التجاري السنوى في مونزا تبلغ أكثر من ١٠ مليون دولار ، تتم كل يوم ٣٠٠ - ٤٠٠ عمليه بيع ورياحا ما بين ٢٥ و ٤٥ روج من الاطعمة و ١٠٠ إلى ١٥٠ استنساخ معطلا ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ بدله وجالياه ينفصل من باقيهم ب ٦٠٠ استواضه

الخبانسيان من بيع أجهزة التليفزيون

قبعات حسب الذوق

تلفزيونات بمختلف الاحجام

من الدرجة العليا له. بلغ بعد تخفيض سعرها الآتير أكثر من ٢٠ جهازا يوميا من ١٠-١٥ جهازا كما كان من قبل . وواصل مدير الخزن حديثه وقال : اننا ننتج البضائع من احسن المؤسسات في موسكو ولينينغراد وكيف ومينسك وغيرها من البلاد . وترد الاشياء التي مثلا من قاعات الاراقول وكالينين . ان قسم البضائع يتكون مجموعة مناهلها على اقل من اثنى الف الف الف يوروسمين، قبل من اسواق اسواق بيوروسيا .

وكذلك رجال العلم والثقافة اموال كبيرة
اق. حسب الزمير النظام. ويتفق جن
من هذه الاموال لتقديم المساعدة للشعب
المتألمة عند العدوان الامير بال
الاعمال الخيرية والادوية

وسكو ساحة جديدة للمعارض ،
* اخرج سيلمايو موسكو فيلما
الثالثا عن صناديق السلام ، ويصور
فيلم لثاقل هذه المنظمة الاجتماعية التي

بحافه السويطى فى الاعوام القريه
 هو كل البلدان للاعترا في المعاض
 ليه كمعروف الطيب - ١٧٤
 كيمياء - ١٧٤ ونظرا لذلك ساعد في

فصلت عمال موسكو من الدلائل للجمهوريات الاتحادية الاخرى
 في الثاني والثالث من الشهر المذكور في موسكو
 مرة ايام كان لديهم للامور
 ولما اجابوا بمعارض دولية كبيرة في

تتولى بناء ثلاثة مباني من السبعة
تشييدها .
في البداية الرئيسية ذات الابد
لنا السلام والتخزين واللص
واليا العلم . وستاوس مختبرات
ساعة الى مصالح البائع والاضام
مستشفى للمهد يتاح في مبنى
طابق . وتجري الآن اعمال
البناء الفريدة للمباني التالية حيث
بالا لاضام "بيتنا" من مصنع
الديتوي وغيره من اجزاء العلاج

والمفات جديدة التصميم لعمل
مع النساء بوسكو . ولهذه
الشماس « خاص من نوع خاص
ولا
والرو
ووزاع
٢٥ و١٢

التفتح في لدى وزارة الداخلية
التيية بمسكو معرض لوسال
ية الواعد الحركة بين الجهبور
هذا المعرض قسم التفتيش لمركة
ارات بوابة الدالية . وهذا
و ه حلقه من سلسلة الاجراءات
تقوم بها مختلف المؤسسات في
لصمان امن الحركة . ويستغل
تفتيش حركة السيارات اربعة
، طائرات عمودية وآلات التخزوية
واجرة وادار وتلغزيون ونظير
اصبح من الممكن التاثير في
حركة السيارات والمارة .

بناء المرحلة الاولى من مجسم
هدد الرنجنين والعلاج الاشعاعي

مستوى المال الصالح
الماكينات الإلكترونية والآلات
المرمجة الآداة والآلات
بم التكنيك المريج
يستمر في موصو مريج
ريالات البلاد يمتددة الذكر
ميس الاتحاد المستوي
أشيا (أسيا الوسطى) الهند
استونيا ومناطق بن الهند
هذه اليهودية الأمم
عن حياة صايلي السه
هذا

ليس هذا في شمال سيبيريا ، بل في معرض منجزات الاقتصاد الوطنى فى موسكو

انباء موسیٰ کو ۹: ۱۹۷۲

كالميكيا السوفيتية

بقلم : أولجين سالغايف رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى لجمهورية كالميكيا ذات الحكم الذاتي

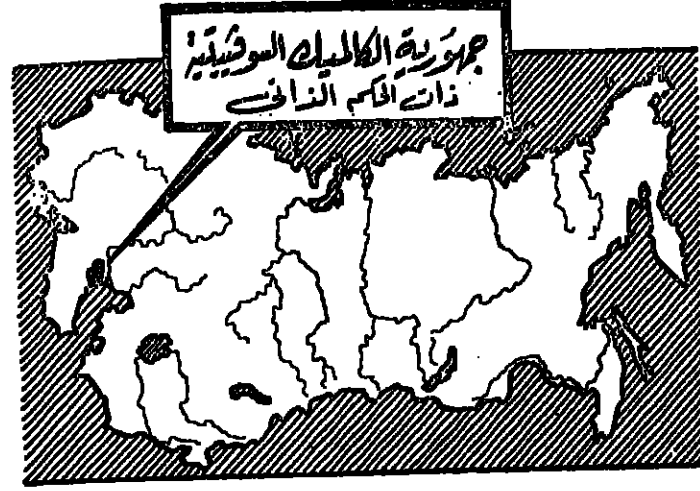
بدأت جمهوريةنا تستمد للاحتفال بالذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد السوفيتي . واخذت هيئة رئاسة مجلس السوفييت الأعلى تجمع المواد والوثائق والطبوعات القديمة ومذكرات الشعوب وهي بلغة الدلالة .

كيف كان يعيش البدوي الكالميكى منذ نصف قرن ؟

كان يتجول سنة كاملة مع اقوامه في السهوب دون ان يعرف ما هي التربة والشارع والدار والخبز . وكانت خيصة اللباد ملجأ له . والشتاء في منطقتنا بارد قاس تهب فيه الرياح والمواسم الثلجية . والوقود الذي يؤخذ من البحر لم يكن وكفى لتدفئة الخيمة . وكان الكبار يبررون ويصرون كما كان البرد يودي بأرواح الاطفال بالجملة .

ولم يكن لدى الكالميك انذاك اية بريدة او مجلة او كتاب بلغة قوية .

وبدا الكالميكيون في الاعوام الاولى من الحكم السوفيتي ينتقلون الى الحضر بسرعة . لدى الجمهورية لان ٢٦٠ قرية ك منها مبادنة من مجموعة من البيوت المربعة المائقة الكبيرة . وفي



ارقام وقائع

الجمهورية فرع جديد وهو استخراج البترول والغازات في منطقتي كزوين . وبدا الغز يصل الى مدينة ايلستيا عاصمة الجمهورية .

* جرى بناء منشآت الري على نطاق واسع وقد مكن ذلك من زيادة مساحة الري الى حد كبير (بلغت هذه الزيادة في عام ١٩٧٠ ٢٨ ألف هكتار)

* تزيد مساحة المروج الطبيعية لرعاية الماشية من ٤ ملايين هكتار . والفرع الرئيس هو تربية الضأن في السهوب الربيع التبتية .

* تعلم اللان و ٤١ طالباً في الجامعة الكالميكية في عام ١٩٧٠ كما بلغ عدد طلبة المعاهد الثانوية الخاصة ٥ آلاف و ٢٦٠ طالباً والسلك تنطوي بسرعة . ونشأ الآن في

مساحته الزلا ٢٠٠ كيلومتر مربع . وقد البناء من تشوغراي دون ابطاء غير الأراضي السوداء كثافة يبلغ طولها ١٤٠ كيلومتراً . وسباحتها الضم وبطء الحياة .

محصول الارز الجديد

ويشأ الآن الى شمال الاراضي السوداء نظام الري آخر يسمى سارلين . وسيلعب ذلك النظام دوراً خاصاً . لدى اللغة الخفية الناجية بدأت الجمهورية تزرع محصولاً جديداً وهو الارز . وبدا على شبكة الري سارلين - تمثل في الكالميك منذ عام ١٩٦٦ المزرعة الحكومية الاولى فوسفاتوه التي تزرع الارز . وقد تبين من تجربتها ومعلمها خلال الاعوام الستة الماضية ان زراعة الارز امر ممكن ومفيد في ظروف الكالميك . فتراوح محصوله في هذه الاعوام الماضية بين ٤٤ و ٦٦ طناً من كل هكتار . كما بلغت مداخل المزرعة مبالغ كبيرة من زراعته .

وقد اسست في عام ١٩٧٠ مزرعة حكومية اخرى تمارس زراعة هذا المحصول وسيلعب هذا المزارع الحكومية التي تزرع على نهاية الخطبة الخفية الحالية ٥ مزارع .

وقد اقر مجلس السوفييت الاعلى في الجمهورية مشروع قرض الاستثمار في اراضيها منذ عام ١٩٧١ الى عام ١٩٨٠ . وفي هذه الفترة سوف تليق الساحة المروسة حوال ٣٠ ألف هكتار لمحاصيل الحبوب والراعي من الرياح الحارة .

وستنسى تلك الاستثمار الياء في الجمهورية لهذا الان فرسها على امتداد الانية لتحسينه في الرمان .

ان اعمال الري وقرى الاستثمار لاتزال في مركز اهتمام مجلس السوفييت الاعلى في الكالميك باعتبارها مساهمة هامتين لاقتصاد الجمهورية .

يس الزمن بسرعة وتكثف المواعيد بين احداث حامة . لقد استمرت ماموتين في الكالميك عشرة ايام . وتحدثت قبل مودتي الى موسكو مع رئيس هيئة رئاسة السوفييت الاعلى اولجين سالغايف وقلت له خاشاك : ان الانقاة التي تسمى الاراضي السوداء كانت تبني حينما وصلت الى جيبوتسك اما الان لقد علت انها دخلت حيز العمل .

ومن سائفات رئيسه وتسايد قاتلاً . نالاً استطاع ان اقول حول هذه التغييرات . كنت ابلغ الماضرة حينما تم تأسيس الاتحاد السوفيتي اما الان لانا في الستين ويمكن القول ان هذه فترة تعادل حياة الانسان . ولكن حول هذا مقياس استطاع ان اقبس به الزمن من حيث النتائج ؟

ان النتائج ملمعة حقا . فالسهب الكالميكية اليوم تختلف تماماً عما كانت عليه في السابق كما يمتلك سكانها من اجدادهم . اهم الناس اخرون لغنى ابناء وبنات الارباب لم يستعملوا ان يحملوا بطل هذه الحياة والمسير .



طلاب وطالبات جامعة جمهورية كالميكيا ذات الحكم الذاتي

أولجين سالغايف

عالم كبير وصديق للحرب

يوسيف ستالين



عاماً تقريبا في اكتوبر عام ١٩٤٢ حينما التحقت بمعهد موسكو للاشتراكية الذي تلى في ايام الحرب السيرة الى فرانك باسيا الروس .

كذا لدروس عندنا في بداية تدور سقلها وكنتا نجلس وراء الكاتبة القديمة الجراء . وكانت غرف الدراسة خالية من اية لوازم حتى اللوازم السوداء . ولم نزعنا كل هذه التواضع مادام الطقس الدافئ الجاف ينفثنا . ثم اخذت النساء تملن والزاد مزاجنا سبوا . غير ان استاذنا الوزير عند لكل الصعوبات يرابطه جاش . ولم يقد الشهور بالتساؤل ابدأ . والصور الان تلك الفترة . والمثل الذي كان يتساقط من خلال ثوب في السقف وعلقتنا وهو يكتب على حائط القرن الستين افعالا عربية واوكرانيا بهدوء تام .

لقد كنت ادمنش دوما بسمة مكارف پاراول ولاسيما منزلته باللغة العربية التي ازلج واحس بجاشا وبلاغتها . وهو على استعداد مستمر لتقديم معارفه الى الآخرين . ولا يزال العالم يتابع تسجيله للكلمات والتعبيرات العربية الجديدة وهو يعد طجة جديدة لقاموسه متدلا وموسعا .

ونشأت غارليني پاراول متفرع . فهو يراس اوعاما طويلة كرس اللغة العربية في احد المعاهد العليا - يوسكو . كما ان عدد من الكتب الدراسية الاولى في اللغة العربية التي صدرت في موسكو . وبنارس الترجمة من اللغة العربية الى كتابه "الغلاف" للباطم - الذي يعتبر لوجيا والما للنشر العربي في عهد الغلاف الباسيين .

وعدا ذلك فان پاراول مدوس بارز وبى كثيرا من المستعربين السوفيت . ولعله لا يوجد اي بلد عربي لا يسل فيه تلاميذه او تلامذته لتلاميذه ويمكن الالتقاء بهم في جميع المؤسسات العلمية وغير العلمية التي يرتبط نشاطها بشئون البلدان العربية .

وتقول بالاشارة الى ذلك ان الاستاذ پاراول شخصية اجتماعية كبيرة فلا يزال مضوا في هيئة ادارة الجمعية السوفيتية للمصادقة والعلاقات الثقافية مع البلدان العربية منذ تأسيسها .

وعنا نواجه اخرى من الحياة وهم الاستاذ پاراول يجب ان لا نكرها لاهلنا صورة كاملة لشخصية هذا الانسان البارز . فمن البوابات التي بلغ فيها الاستاذ پاراول مستوى ماهر حقيقى لمبة الشطرنج . لدى هذه اللعبة المعقدة اظهر پاراول مؤلفات كبيرة ولذلك يخالف كل من يستريح في مصيف كيمولودسك من الالتقاء به فوق رقعة الشطرنج . ويجب كذلك الموسيقى ورمز الكنان ولكن اكبر حوايته هو حبه لسباق الخيل . الذي يضمره في اوقات الفراغ وتنتج برولة البياد الامسية ويعرف معرفة خبير كل سساتها وتواضعها . ويعود حبه للخيل كما يعود الى تشابه الى عائلة كوزايف الى ابن الدوق .

لقد تعرفت الى غارليني پاراول منذ ثلاثين سنة في شارع موسكو البروفيسور پاراول وفاليري اوسين في لوحة في شارع موسكو

بقلم : جيل عبد الرحمن

تاروت قاموسه الرائد مستبينا به الى احدى تجرباتي . وسرت هنية وصرت صديقي الامل فلدومير سلافينوف يطلق قلبى كأنه يعرف بحساسيته ما يؤول به .

- هل تعرف الاستاذ پاراول ؟

- لا يا فلاديمير - لم انتشر بقله ا

- ليس مستغربا لانه حسب . انه انسان عظيم كذلك ! العلم والفكر . المعرفة والامانة

ليسا وجهين في كل الاحوال لملة واحدة - كما يقولون - ولكن اجتماعهما يخلق الريادة والشخصية المتكاملة البؤرة .

في احتفالات بيوم مولده ومائة الفوات تترجى . متوحدا باقة والشافية ... تحيط به مواطني حينا كيايات الورد . تبيض بيا - ثمن الرب - احاسيس عيقة من الانتشان والانشاء للججيل والناسرة لجسور المصادقة التي شيدها كرافسكسكي وكريسيكي ولتلايمها من جبل الثورة الماضف الذين افاضوا لاداب العربية مذاقا جديدا - يقي - كنوزها .

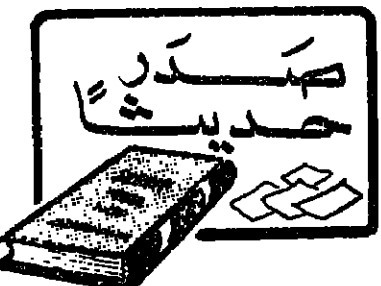
ليست الكتب العديدة او القاموس المتيد ... ليس الجاهل الذي قدم بطلاه لقرء الروسية كي يستفسروا الاكاد - والجهال الغربيين . ليس كمال ذلك على امينة - نفس العمل الذي يمكن من احتفال لتأليفه به ... متن جمر شخصيا اليه فزاده حضوره فنى . زمن توثقت رخايج بهؤلاء ... ولكن هذا المعنى يتجسد في ابتهاجنا بهذا التقدم الخيى للاستغراب السوفيتي . وبالراج العديدة التي تزل وتقل كل يوم الى اللغة الروسية ... لقد سامم الاستاذ پاراول باخراله في قسم اللغة العربية في احد المعاهد الكبرى في توطيد البلاطات السوفيتية العربية - باخراله كالم . واستاذ خليف - على رسائل الدكتوراة لتلاميذه المبدعين في مختلف جوانب العلم والادب والميمنة والانتشاء ... هذه الدراسات التي لا تفرق المكتبة الروسية لحسب بل والعربية في نفس الوقت .

لقد اصبحت اللغة العربية صبيبة الصلة بلغة ليين ولوشكين وتولستوي ... وحينئذ ترمى الشرائح من تلايمه الى شوارع مدنا ومسامها ومنشأتها يتحدون بلسان غربي ميين . وحينما يستنحى هو الى عفرات من الطلاب العرب يفصحون من الكارم بالروسية ... حينئذ تتشامخ غلظة البناء الذي فيهذه بناء ...

بشرع الانلاب في يوم مولده الباشاين ابيال من تلاميذه ومريديه تسترشده بالحكمة الصافية . التي مقلتها احداث الفترة والعرب . . والبناء متزودين من غلة الكزى للذ الذي لنفسه بايدينا ولطيف ليه الباشاين . ونحوها الكنة الجلية ميظانها .

حبة لك ايا الرائد !

لذلك الذي يغير الكالة كالتايل . وبعيد !



ماركس وانجلس في الاستعداد (مجموعة)

هكذا تسمى مجموعة مؤلفات ماركس وانجلس باللغة العربية اسديتها دار النشر . التقدم - يوسكو . ويحتوى الكتاب على تحليل عام لاسباب الانتعاش التي ولدت السياسة المدراية الانتعاشية لدى الدول الرأسمالية وبشير الكتاب الى وجود المسلة الوثيقة بين الانتعاش والاربابية .

ويكتب ماركس وانجلس في مقالته "الكركة لركة التحور الوطنى لدى الشعوب المضطهدة من الاممية التاريخية لهذه الحركة وآفاقها .

ليتين . الكارة المعدلة وكيف تعاريف .

كتبه ليين في سبتمبر ١٩١٧ . وبعد تحليل اسباب الحالة الاقتصادية السمية التي الت بالبلاد نتيجة لسياسة الحكم القصرى . والبرجوازية ذكر ليين ان لا يمكن انقاذ البلاد من الكركة الا من طريق الثورة الاشتراكية وديكتاتورية البروليتاريا . وقد وضع ليين اجراءات محددة لكاملة التحور والجور ورسم اللغة الاقتصادية لديكتاتورية البروليتاريا . وكتب ليين قالا لا يمكن التحرك الى الامام في حالة التحور من الاشتراكية .

شتيفكو . الاركان العامة السوفيتية في اعوام الحرب

كان جنرال الجيش شتيكنو اثنا الحرب وليس هيئة ادارة العمليات التابعة لاركان العامة ولاول مرة يتحدث بهذا الاسهاب في ذكرياته عن نشاط الاركان العامة التي شقت عمليات وسلات استراتيجيية فنية في سنوات الحرب الوطنية العظمى ضد ألمانيا النازية ويجعل شتيكنو بصورة شاملة "بعض العمليات السريعة ولجائتها وانطاشا وقد أقرت بها" مقتضات من الواقع . وتحدث المؤلف عن الصعوبات التي ذلها الجنود السوفيت في مختلف مراحل هذه الحرب التي لالتلر لاتساع نطاقها .

المقاتل . الاخوان القتال

المحقق في بيش المقاتل قائد احدى لصال الانتصار في منطقة كويان اسم "الاب الكويان" . وقد قاتل الى جنبه ابناء وعمر ضمن صفوف المتطعين المتبنيين الاركان العامة للعدو وللسف فطاراته العسكرية ولجرا دبابات ومدومات الماية . وقد لقي بليش وفينادى المقاتل مرمرهها . وهذا لقب بطل الاتحاد السوفيتي يمد موهبا وتحمل اسمها لصال - طلاع ومدارس ومكتبات والشارع الذي عاشا فيه وقطار ركاب واحدى البواشي الكبيرة على لير الدولفا .

وقد اصعب الكتاب الذى الله ابروما ومطاة التصب التذكارى لمارتيرها . وهذا الكتاب قد صدر في انجلترا والولايات المتحدة وروسلايا وفرنسا وغيرها من البلدان وهذه الطبعة مرفقة بالصور الفوتوغرافية الوثائقية .

كيف تنتهى الحروب (قصص وذكريات المساهمين في الاحداث)

يحدثنا الكتاب عن الايام والساعات . الاخير من الحرب العالمية الثانية التي عاشها المساهمون في الهجوم على برلين وهم اصحاب القمص والذكريات المنشورة في الكتاب . ومن بين مؤلفي المجموعة مارچال الاتحاد السوفيتي كريل وهو من كبار القادة العسكريين . وقد ساهم في عملية برلين . وله كتاب ذكريات تحت عنوان ٤٥٥ يوم والكاتب ليسيلور - فيشيفسكي الذي حذر التفرغ على الكافية ايمشيسلاف . الباشاين والشاعر والكاتب ليسيل سوبوتين الذي اشترك في الهجوم على ارباخفتاخ . والبرجوازية والكافية يلينا . جيبسكايا التي تسن لها ان تكون في المنيا الكبرى ليشترى بعه مساهمات معدومة من الاستيلاء على برلين وغير ذلك من الذكريات .

١١

فصل من روايت
صليفي غير عادي
تلكاتب: قسطنطين فيديف

عنها فجأة بكل جسمه . ورات شفتيه الملصق
مهذلة ولحمه فانغرا دون حراك . وغاض الدم من
خديه ، واستطلت ملامع وجهه وقد فارقتها

ولزعت يدها بالقوة من بين أصابعه .
فضحك مسرورا بنتاج الدرس .
- اتعلمين ما هذا ؟ انه بحث لعزل عاليتة

لم تعجبها نظرة عينيه المترتبة .
وكانت تترك ان كل هذا لا يقيم اجابة على
السؤال : كيف كانت لوزي ؟ ولكن ما اذهلها
قما هو اسكالية تدريب المشاعر كما يلعب المرء
صاحبها ، وهذا «التكنيك» القادر على الاثارة
شاعر الاستجابة لدى الآخرين .

وهربت أن تجعل لنفسها تكي اعتبارها
منعاً كانت تغلو إلى نفسها كانت تهرل لها
في ذلك مدوعها القديمة . ولما كانت قد بكت
ليل ، فلما لم تجد لي نفسها الزهية لي
بلكه الآن . وهكذا لم توفى أبدا .

[illegible]

قد شمس اطراف ثوبه ودمها
تمت حزامه وهو يطرط صمالة
الميزوز يطرط اللبام . كان
الجلد قليلا هل الحصان ،
وكالات حدائقه : تترلق فوق
سطح اجمار الشاوخ المبتدئة
اللبساء ، ليمد الحصان ،
دعوه يتدعو ، وجهه الى اهل
فوق وقفة انداء

ت كلامها بمراساة ؟ فليجب :
اجاب :
سأل الى زوجها فبعثوه الناشق الزهوان
فليجزي . فليجزي لي لويزا ولو
ت انت في وقت ما ؟
يكن فيها هي ، مما هاليت ؟
بيعت وقال :
فليجزي لي اذا كان فيها هي ، مثلك
سلك من عني ما لست . شيه ما .
للسيا سال لسانه :
لويزا اذا لم تكن قد احبت ولم
ياس :
الى ذلك ان انتصرت نفسه هو الى

لثة في الفن قضاياء تبدو معجولة ، لفظ لأن
التجانيث الضامجين قد عايشوها وتعودوا أن
يتبروها معجولة ، لذا ما طرح لنا شاب هذه
الفتنة على أن ناضج ناله لا يثق لها هله
بل أحالة إلى الخبرة التي يملكها النضج والخبرة
من عمل العمل الذي لا يوجد في شكل قانون
للخبرة ، بل يوجد كل ناضج لنفسه ولغيره .
وما أن وضعت الوثائق بأبوابكيتا تمعنا من
تسمية السروح التي أحقت بها الخبرة من أن
تبقى كما تحقق الانجذاب برجل يدلف إلى الغاية
بوسط الضباب والطرق المسدودة كانت هناك
لغة واحدة تبدو لها عامة للغاية ، لا يتصل
بها إلا ما يطأ .

كانت القضية تلتخص في السؤال التالي : من المصادر ينبغي عليها ان تحصل على الوسائل التي تمكنها من اداء الشخصية المجهولة بالنسبة

ولو كان على البولشفاك يادويكينا ان تلعب على
شعبة المسرح دور البولشفاك يادويكينا لاحت
شعبة بمساحة : اذا كانت مستغل من الحياة الى
شعبة المسرح وتظل كما هي .

ويكون ان عليا ان تلعب دور لوزيا في
شعبة «الذئابة» والصبي . ولم تكن البولشفاك قد
ت من قبل لوزيا هذه : اللهم الا وهي طفلة
يصرية . فقد رأت لوزيا على شعبة مسرح
شعبة في حديقة مشهورة باسم حديقة سيريليه
طرف المدينة . ولكن لوزيا التي لعبتها
ت معلنة .

القرن الثامن عشر الى احدى البولشفاك
التي : ولم يكن يوسع البولشفاك ان قهرها .

والذي يقولون ان المسرح هو الحياة ؟
حياة ؟ البولشفاك لم يرهما أحد ؟ ودور من
على البولشفاك ان تلعبه ؟ دور تلك الممثلة
شعبة سيريليه ؟

فمنعنا سالت الوثنسكا من ذلك يطور
الثنس تسفينونخين ؟ لم يتردد لحظة وقال :
لويزا هي الت . آلمى للسك .
الت الوثنسكا بجدي :
كيف ؟ كيف يمكن أن يكون هذا ؟ التى

... بؤس عبيرو... واسير بصلواتي لادع
... أنا فوزيا لادعها ملايها الخاصة...
... عندما تترين ملايها سيكون كل شيء في
... كذا لادع لي ملايها...
... والسلاسل... واليدان... هل كانت عند فوزيا
... هكذا...
... نعم... بتليني هذا القول... لالتكرى فيها
... لي أنا كمين فوزيات... وفي الله كان
... أنا تكوني سيدي ما... مع فوزيات
... أنا فوزيات لقتك بجمالك تميمي
... لي مشاكرك لكوني...
... لاني لا اقل شيئا سوى انني افكر ا
... ان ايشا...
... والله...
... كسيتون ممدودة وباتسامة...
... ردم سحرها... لايتيني ان لاني وشها

انه لنرى، مدش هذا الاثر الفسيولوجى
بعض الذى يتركه الإعجاب على الانسان فعندما
تستدركين وجوه القيات المتوردة ومبرهن
نك يقشين ان نظرف احس بان كل عصب
بعضى كانما انساب الخرى على عروقه متدفقة
اسمه ومثيرة فيه المرح .
وقوات اوتوسكا التى كانت تتزعزع هذه الحركة
بجوة زعما الودود :
- يا حفة يغود بالفلوفش . لن تعليميات
التهالى بالمدرسة ولم ...

وابتسم متشجعا وباعجاب وقد فهم لغرض
حيات قبل ان تصل الونشكا الى دعوته لمشاهدة
وصرح للملحقات ومساعدهتهن اذا امكنه .
وسرعان ما هللا :
- مسرحة الفرس ؟
ثم طرح راسه الى بحر حركة سريعة وقال :
- ومن هتكن تستعمله اعدو صوليا ؟
فاجاب الونشكا بشجاعة واصررت ومنتهاها :
- انا .
- آه انت ...
ولو تكلم بقية الجملة .

لم يكن قد رآها بعد الثورة . وقد ظهرت
له الآن بشكل مفاجئ . كما حدث أثناء الحرب
لما رآها بعد هزيمة طويلة وقد أصبحت فتاة
بهدنى الزى المدرسى . وظل طويلا لا يستطيع
يصدق انها هي تلك الفتاة الصغيرة ذات
القميصين الشقراوين التي رآها منذ فترة طويلة
حجرات الممثلين وكانت تركض لفرار السجاني

ووافق في الحال على الحضور الى المنسوبة
 رده احساس ببولد المستقبل الذي يمكن ان
 مع ابوابه بالعمل مع هؤلاء الفتيات المبهورات
 الفسات اللواتي لا يعرفن في الغالب الى أين
 ذن . وبالإضافة الى ذلك لقد دلفعه الفضول

في نظر لديه لحي الوثسكا فقد كان الانهيار كما
والكن وضوحا واضحا من صديقاتها كما
تأثر من شجاعة لي صراعا مع الفخوف .
ولما بدأ يتردد على المنصة ايقن بسرعة .
في احساسه فقد كان وايه بالنسبة للشباب
بل الجدل وكان بإمكانه ان يفسر جميع ادوار
مسرحة كان يشاء وصار الممثلون خلفه بشفقة
يحاولون ان يعضوا اقدامهم بالاضيق فوق
قمتي المعلم .

خرجت المسرحية بثوب مدرسي صرف بما في العادات الضحك التقليدي في مثل هذه العروض. وفي نهاية الفصل الرابع ركفت بديعة برونستاكوا بانخلاص لاطافات جبريلتها أمام الحلقن الذي جعلته والدة الدخان يعملسمة قوية سمعها جميع النظارة ، لكن تسليطتين ذاتي في هذه المسرحية جديدا للعمل روى المصدر الذي ينتظر الرضا

لقد ان يؤلف لفرقة يحتل الاماكن الرئيسية
اناس مازالوا بعيدين عن خشبة المسرح ولى
م الاول الشباب دون ان يغشى الالهام
جرف بانها لفرقة هواة ومدركا ان الاكتشافات
لكن كانت لى بدايتها من الهواة..

كانت انوتشكا اقوى دافع له نحو هذا
الجديد . فلم يكن تسليطه في
مستقل عالم التمثيل . وكانت قد برز لها
من رديتها التحيلة ويديها الطويلتين فتاة
تمثل نفسها . ولكن عدم النضج الفاني هذا
من العاية في شخصية صوليا ما ان ازلت
سكا ملاسها .

ات فرقة تسميتيخين مختلطة . لالى جانب
السلجلى الى الورى كان هناك مفلون
ومن حسن حظ استرويك الفرقة الى
على تأييد النادى العسكري وكان يدعى
لدى الخيل .

الى تسميتيخين نفسه مستمدا لآل يعيش على
والتمهيات وصاحبة التوشكا يوجا الى
وعندما ارتدى ذات مرة قميصا روسيا
يزعمون وصاحبت التوشكا عندما
آه ما اجمله عليه خيل الى ان
الى الابد دون ان يفعله . وعام الثمانين
تدرب على دور الفرسان الى حد الذى
الكثير من المساعدة وكانه يؤيد الاول مرة
مسيره الضلع واليه كارل من
الكات السرحيات الرومانسية هيرة
للورة وكان فيها لى لم يكن مستوحا
من قبل . ولكن الممثلين لم يروا
من شغلنا الى الامام . الى ان



قطع نصف المدينة سيرا على
الاصنام في السلام والبرد من
اجل هذا الحدث الذي كان اسم
تسليوتشين يشق عليه اغراء
وبالطبع فقد وقع انفسل
المغامد في قبضة اهان
واصدقاء المتولين الجدد

وقبل بدء العرض نصح
تلميذون اوتسكا باز، تخار
واحدًا من النظارة يعيها
وتلم له الدور وقال :

— اننى دالما العبد لشخص
معين واكرر فى ان هذا
الشخص الذى اخترته سيصدر
حكمه على تمثيل .

وطالت بشرات الوجوه دون
ان تستقر على واحد منها .
ولجأة رات كيريل ايزيكيوف
يتقدم وسط الصفوف . و...

لفس اللحظة غابت الصالة في
الظلام وتملكها الخوف للدرجة
الدوار ارتفعت وكبتاهما

أيضا جمهور غفير من المدنيين الذين لم يهاجروا
وولي نفس الوقت سمعت لفرق اذنهها
تصاها صوت لردناند ؛
- كفى يا لوزيا لنبتا .
ان حوادث «الغدا» والحب» تشد النظارة اليها

النظارة اكثر بساطة .

خلف جدران الشكنات لى المدينة وفيما وراء حدود المدينة وفى البلاد بأسرها كان الكفاح دالرا ضد الطغاة ومن أجل تحرير من عانوا منه قرونا . وكان الجنود الحمر الذين يملأون الصالة

يروون في أحداث هذه المسرحية صدى لشعائرهم
فعل خشبة المسرح كان يسود الطغيان اما في
الصالة فقد كان الطغيان يشير الغضب . وكانت
الصالة تتعرق للارار العبدالة اما على خشبة
المسرح لقد كانت العبدالة مطاردة ولكن مشاهير

لصالة الجامعة كانت تقتحم الغشبة وتعاطف معها .
لعم لم يكن العذاب يمزق لويزا هيئا فلم تكن
وحدها في احتقارها للعنف ولي كبريالها امام
الطاعة لم تكن وحدها حتى في فعلها ودموعها
يجننى الثورة الذى كان يسعى وراء الحقيقة في

وكان كل جندي ملتحقا بالمعطف اللص ويسمى

س كنه حتى لا يفسدوا على جاره ويخفى ان
قوله حرف بقوله تسليطتين بصوته التخصيص
لثام وكان كل منهم يترجم الى لغة البسيطة
الرجال اوردانه ومباراته النانة وربما يكر ان
نولها ذات يوم لخبينه ،
التي الفصل الثاني بشكل رائع فاعل المتفرجون

ل مقدمة المرح امام المنار السلاسل .
وانت انتنكنا غلظت بصرا لرق كيريل
البناء اشقت ابتسامها الضالفة فقد رات امد
معهده ينحتي ويهيس في اذنه . وفي نفس
نفس كيريل ايزنيكوف وسار مسرا خلف
جنتي سر السامه .
وعندما خرج السيلون المرء على النجاة المارة
جاء ذلك السيلون الى الكواكبي وقابل
سليطين :

- لعلة واحدة يا وليق تسلفيتوطين .
ودال له عدة كلمات جعلته يترك الممثلين
بعد لعنات تدير كل شر، عل الغلبة .
فقد كف النجارون عن ازاة الديكور وخرج
ملقن واقبل جندي السفاني، وتبادل الممثلون

مرات الغضب فإزالت الصداة تفصلك مطالبة
برؤيهم من جديد ،
وصاح مساعد المخرج :
- لا تنفروا يا رفاق لا تنفروا ،
وامر تسليوخن :
- الله اكبر

- ولئال مساعد المخرج :
- فللوا على شكل حدوة .
- ماذا حدث ؟ هل مستوردونا ؟
- استمدعوا عامل المكياب .
- الممثلون في الامام ... قلبي في الوسط

لويزا ...

- ماذا هل سنلقى ؟
- الرفاق النجاؤون قلوبا في الصلح .
- اضعلوا الكشاف الايمن .
- اهو اجتماع ؟ لاية مناسبة ؟

- اهرب جرسا طويلا في الصلاة !
 - كل شيء جاهز يا يغسور بالخوفش ...
 جميع حاضرون .
 رماح تسليطوخين وقد رلن وسطهم ا
 - هيا .
 وارتفع الستار بطون

وأخذ النظارة يجلسون ولا أحد يعرف ما الذي يحدث بل لقد اعتبر الكثيرون هذه المظاهرة الممثلين شكرا على تحية الجمهور .

مخلفين :
- يا وفاق تلقينا الان برقية عن انتصار
ير لقواتنا في الجبهة الجنوبية .
وضجت الصالة ولكنها عادت الى الهدوء من
ناد لفسها .

ولم يدع الجهور يكمل. . . وارتفعت ضجة
سبة وكأنا كانت الصيحات تريد ان تطفى
التصفيق وتقاطر الحزود الحبر لح غشمة

— لقد هربنا لوروليج وحصلت قوائنا على
لم شفعة ، ان اليقى يفرن .
ومن جديد علت مسيحات «مورا» وانتهت

لنا في التفاد التفاصيل التي سترد حالا .
 نقول البرقية ان العاطرة مستمرة = اننا
 نود ان مانتول ومتنوعى شكرو . هذه
 التي نود ان الجيش الامم سيظهر
 يمكن وقوله لبرا بلا ناع عاشت الفخيلة



35